

**ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «ФОРТЕ»**



центр поддержки
детского
и юношеского
творчества

**Открытый Республиканский музыкальный
конкурс-фестиваль вокального
исполнительства
« Музыкальное созвездие Айвазовского »**

**Академическое пение, Народное пение;
Эстрадно-джазовое пение; Хоровое искусство**

(СОЛИСТЫ-ВОКАЛИСТЫ, ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ, ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ АНСАМБЛИ, ХОРЫ)

**Феодосия ,Республика Крым
22 июля 2021 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого Республиканского музыкального конкурса - фестиваля

«Музыкальное созвездие Айвазовского»

Вокальное исполнительство

(солисты-вокалисты, вокальные ансамбли, вокально-хоровые ансамбли, хоры)

1. Цели и задачи конкурса

1.1.Привлечение общественного внимания к вопросам детского музыкального образования и воспитания.

1.2.Реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

1.3.Выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов, создание условий для их творческого развития и профессионального становления.

1.4.Совершенствование вокально-хорового и вокально-исполнительского мастерства.

1.5.Создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимодействия участников.

1.6.Укрепление межнациональных творческих связей детей, молодежи регионов РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.

1.7.Выявление и приобщение талантливых детей к программам международного сотрудничества.

1.8.Привлечение к работе с детьми ведущих деятелей искусства и культуры разных стран.

1.9.Формирование творческой среды для обмена опытом преподавателей, концертмейстеров и руководителей творческих коллективов.

2. Учредители конкурса

2.1.Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте».

При содействии:

-МКУ «Отдел по вопросам культуры Администрации города Феодосия Республики Крым»;

-Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Феодосийская детская музыкальная школа № 1» Муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым;

-ГБПОУ г. Москвы «Московский Государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена»;

- ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»;
- ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»;
- Управления по образованию Администрации городского округа Химки Московской области;
- Парламентского клуба «Российский парламентарий» при Федеральном Собрании Российской Федерации.

3. Партнеры конкурса

3.1. Учредителями-партнерами конкурса могут выступать государственные и общественные организации всех уровней (Администрация города, Управление, Департамент, Министерство культуры, учебно-методический центр и другие), принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении конкурса.

4. Организаторы конкурса

4.1. Организатором и координатором является Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте», деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом и программой.

4.2. Оргкомитет конкурса формируется его организаторами.

4.3. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.4. Оргкомитет утверждает состав жюри.

4.5. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

4.6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в концертном зале в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования ДМШ № 1 Республика Крым, г. Феодосия, проспект Айвазовского, дом 3.

5.2. Конкурс проводится 22 июля 2021 года.

5.3. Заявки принимаются до 10 июля 2021 года включительно.

5.4. Участники: в конкурсе-фестивале могут принимать участие исполнители,

работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и творческих вузов, учащиеся начальных, средних, средне специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности и общеобразовательных школ.

5.5. Направления конкурса:

-«**I**»: инструментальное исполнительство обучающихся профильных образовательных учреждений (ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗы);

-«**II**»: инструментальное исполнительство обучающихся общеобразовательных школ, ДК, художественной самодеятельности, любители.

5.6. Возрастные категории:

- 3-4 года;
- 5-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-16 лет;
- 17-20 лет;
- 21-26 лет;
- от 26 лет;
- профессионалы (в этой категории могут выступать преподаватели и участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование); смешанная (для ансамблей).

5.7. Номинации конкурса:

- Соло:
 - академическое направление;
 - народное направление;
 - эстрадно-джазовое направление;
 - патриотическая песня;
 - авторская песня.
- Дуэты, трио.
 - академическое направление;
 - народное направление;
 - эстрадно-джазовое направление;
 - патриотическая песня;
 - авторская песня.
- Вокально-хоровые ансамбли (4-12 человек). Оцениваются по 3 возрастным

группам:

- 1 группа – младшая 7-11 лет (включительно);
- 2 группа – средняя 12-15 лет (включительно);
- 3 группа – старшая 16 лет и старше.

• Хоры:

- хор мальчиков;
- однородный хор (мужской, женский);
- смешанный хор;
- профессиональный хор;
- народный хор;
- хоровой театр.

Хоры (от **12 человек**) оцениваются по следующим возрастным категориям:
детские хоровые коллективы (до 16 лет):

- хоры первых классов (7-9 лет);
- младшие хоры (10-12 лет);
- старшие хоры (13-15 лет).

юношеские хоры (с 16 до 26 лет);

взрослые хоровые коллективы (26 лет и старше).

5.8. Программные требования:

Не допускается выступление под фонограмму.

Солисты, дуэты и трио – исполняют 2 разнохарактерных произведения. Рекомендуются одно из произведений исполнять на русском языке. Категорически запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Вокально-хоровые ансамбли исполняют - 2 разнохарактерных произведения. Рекомендуются одно из произведений исполнять на русском языке.

Детские хоровые коллективы:

Хоры первых классов - 2 разнохарактерных произведения;

Младшие хоры - 2 разнохарактерных произведения с элементами двухголосия;

Старшие хоры - 3 разнохарактерных произведения с элементами трехголосия:

- русская или зарубежная классика;
- народная песня;
- произведение современного композитора.

Исполнение одного произведения а capella обязательно!

Регламент выступления – не более 7 минут.

Юношеские хоровые коллективы:

желательно 4 разнохарактерных произведения

- русская или зарубежная классика;
- народная песня;
- духовное сочинение;
- произведение современного композитора.

Исполнение одного произведения а capella обязательно!

Регламент выступления – не более 10 минут.

Взрослые хоровые коллективы:

желательно 4 разнохарактерных произведения

- русская или зарубежная классика;
- народная песня;
- духовное сочинение;
- произведение современного композитора.

Исполнение одного произведения а capella обязательно!

Регламент выступления – не более 10 минут.

5.9. Выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке.

5.10. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден один «Гран при».

Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим 1-е, 2-е, 3-е места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсантам, занявшим 4-е, 5-е, 6-е места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсанты, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются «Дипломом участника» конкурса.

В категории «Профессионал» конкурсантам присваивается звание Лауреат или Дипломант конкурса и вручается диплом.

5.11. Заявка на участие в конкурсе представляется в оргкомитет конкурса **в формате Word** не позднее 10 июля 2021 года (Приложение №1) по адресу /электронной почте/ centrforte@mail.ru.

5.12. Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов к рассмотрению не принимаются. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются. Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, не допускаются к участию.

5.13.Продление сроков подачи заявок находится в ведении оргкомитета конкурса. Оргкомитет, жюри вправе снять участника с конкурса-фестиваля при несоблюдении условий данного Положения.

5.14.Конкурс проводится в один тур. Выступления участников в конкурсе проходят по графику в соответствии с программой, составленной оргкомитетом. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.

5.15.По усмотрению организаторов предоставляется акустическая репетиция до двух минут.

5.16.Участник конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

5.17.Замена репертуара производится не позднее 2-х дней до начала конкурсного дня.

5.18.Жюри, оргкомитет вправе снять участника с конкурса при несоблюдении условий данного Положения.

5.19.Проезд до места проведения конкурса, проживание и питание участников осуществляется за счет средств направляющей стороны или самих участников.

5.20.Участники конкурса до места проживания и его проведения добираются самостоятельно.

5.21.Участники конкурса прибывают на конкурс со своим концертмейстером. О необходимости предоставления концертмейстера - укажите в заявке. В этом случае, вместе с заявкой необходимо прислать ноты (клавир) программы участника конкурса-фестиваля. Стоимость услуг концертмейстера – 2000 рублей (две тысячи рублей).

5.22.**ВНИМАНИЕ!** Ответственность за жизнь, здоровье и безопасность участников конкурса несут родители (законные представители), направляющая сторона.

5.23.**ВНИМАНИЕ!** При подаче анкеты-заявки Вы соглашаетесь на обработку и хранение персональных данных!

6.Работа жюри

6.1.В состав жюри включаются специалисты, имеющие значительный педагогический опыт (не менее десяти лет) работы с обучающимися возрастных категорий, указанных в п. 5.5. настоящего Положения, а также профессиональные и творческие достижения в их подготовке. Состав жюри формирует оргкомитет конкурса.

6.2.Жюри оценивает выступление участников конкурсной программы в каждой номинации по десяти-бальной системе по соответствию исполнительского уровня критериям.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- чистота интонации;

- строй, ансамбль, дикция;
- сценическая культура;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- эмоционально-художественная выразительность;
- соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя.

6.3. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства России, ближнего и дальнего зарубежья.

6.4. Призовые места распределяются в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов, что закрепляется письменным решением жюри (Протокол заседания жюри).

6.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Жюри вправе делить одно место между несколькими победителями.

6.7. Жюри имеет право присуждать не все премии.

7. Финансовые условия конкурса

7.1. Финансовые условия конкурса:

- солист – 2 000 рублей (две тысячи рублей) с каждого участника;
- дуэты, трио - 1 200 рублей (одна тысяча двести рублей) с каждого человека;
- вокально-хоровые ансамбли от 4 до 12 человек – 1 000 рублей (одна тысяча рублей) с каждого участника;
- хоровые коллективы от 13 до 24 человек – 800 рублей (восемьсот рублей) с каждого участника;
- хоровые коллективы от 25 человек - 500 рублей (пятьсот рублей) с каждого участника;
- дополнительная номинация - 1000 рублей (одна тысяча рублей) с каждого участника;
- дополнительная номинация для коллективов от 3 до 10 человек - 700 рублей (семьсот рублей) с каждого участника;
- дополнительная номинация для коллективов от 11 до 24 человек - 500 рублей (пятьсот рублей) с каждого участника;

По желанию концертмейстер может оцениваться отдельно, при условии подачи отдельной анкеты-заявки и оплаты регистрационного взноса.

Для участников Творческой школы в Феодосии (19-25 июля 2021 года) участие в конкурсе предоставляется скидка 50% в размере 1000 рублей (одна тысяча рублей)

7.2. Оплата производится:

- для физических лиц оплата осуществляется по реквизитам партнера Центра

поддержки детского и юношеского творчества «Форте» - ИП О.Г. Свистунов. При оплате в комментариях указывайте ФИ участника или название коллектива и ваш населенный пункт;

-оплата производится во время регистрации в день проведения конкурса фестиваля.

7.3.Спонсорами мероприятия в рамках конкурса-фестиваля считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения конкурса-фестиваля.

***Особые условия на регистрационный взнос:**

-на бесплатное участие в конкурсе имеют право дети-инвалиды и сироты; - скидка 25% предоставляется участнику из многодетной семьи (от 5 детей). Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов присланных, вместе с Заявкой.

8.Заключительные положения

8.1.В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом;

- каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

8.2.Вопросы, не отраженные в данном Положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Возврат денежных взносов не производится!

Заявки принимаются до 10 июля 2021 г. включительно!

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Телефон: 8 963 606 02 05

E-mail: centrforte@mail.ru

РЕКВИЗИТЫ:

Индивидуальный предприниматель СВИСТУНОВ ОЛЕГ ГЕННАДЬЕВИЧ

ИНН организации: 027405913597

Номер расчетного счета: 40802810638000215096

Наименование банка: ПАО Сбербанк

Корреспондентский счет: 30101810400000000225

БИК: 044525225

Назначение платежа – необходимо указать:

Оплата организационного взноса за (указать ФИ участника или название коллектива) участие в Открытом Республиканском музыкальном конкурсе-фестивале «Музыкальное созвездие Айвазовского» Без НДС

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Положению о
Открытом Республиканском музыкальном
конкурсе- фестивале
« Музыкальное созвездие Айвазовского»
Вокальное исполнительство

ЗАЯВКА

Ф.И. участника (полностью)	
Возраст участника(ов) Возрастная категория	
Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail участника	
Ф.И.О. преподавателя (полностью); телефон, e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Полное название учебного заведения, e-mail	
Направление конкурса («I», «II»)	
Номинация	
Программа. Хронометраж	

*** Заявки, заполненные от руки и в формате PDF - не принимаются.**

E-mail: centrforte@mail.ru