

**ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «ФОРТЕ»**



**Открытый Республиканский  
музыкальный конкурс-фестиваль  
инструментального исполнительства  
« Музыкальное созвездие Айвазовского »**

**Народные инструменты, Духовые инструменты,  
Фортепианное искусство, Концертмейстерский класс,  
Оркестровые струнные инструменты,  
Ударные инструменты**

**(СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ, ОРКЕСТРЫ)**

**Феодосия ,Республика Крым  
22 июля 2021 г.**

# ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого Республиканского музыкального конкурса - фестиваля

## «Музыкальное созвездие Айвазовского»

Инструментальное исполнительство  
(солисты, ансамбли, оркестры)

### 1. Цели и задачи конкурса

1.1.Привлечение общественного внимания к вопросам детского музыкального образования и воспитания.

1.2.Реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

1.3.Выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов, создание условий для их творческого развития и профессионального становления.

1.4.Совершенствование исполнительского мастерства.

1.5.Создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимодействия участников.

1.6.Укрепление межнациональных творческих связей детей, молодежи регионов РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.

1.7.Выявление и приобщение талантливых детей к программам международного сотрудничества.

1.8. Привлечение к работе с детьми ведущих деятелей искусства и культуры разных стран.

1.9.Формирование творческой среды для обмена опытом преподавателей, концертмейстеров и руководителей творческих коллективов.

### 2. Учредители конкурса

2.1.Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте».

#### При содействии:

-МКУ «Отдел по вопросам культуры Администрации города Феодосия Республики Крым»;

-Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Феодосийская детская музыкальная школа № 1» Муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым;

-ГБПОУ г. Москвы «Московский Государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена»;

-ФГБОУ ВО «Государственный музыкально - педагогический институт имени

М.М. Ипполитова-Иванова»;

-ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»;

-Управления по образованию Администрации городского округа Химки Московской области;

-Парламентского клуба «Российский парламентарий» при Федеральном Собрании Российской Федерации.

### **3. Партнеры конкурса**

3.1. Учредителями-партнерами конкурса могут выступать государственные и общественные организации всех уровней (Администрация города, Управление, Департамент, Министерство культуры, учебно-методический центр и другие), принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении конкурса.

### **4. Организаторы конкурса**

4.1. Организатором и координатором является Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте», деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом и программой.

4.2. Оргкомитет конкурса формируется его организаторами.

4.3. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.4. Оргкомитет утверждает состав жюри.

4.5. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

4.6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

### **5. Условия и порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в концертном зале в Муниципальном учреждении дополнительного образования ДМШ №1 Республика Крым, г. Феодосия, проспект Айвазовского, дом 3.

5.3. Заявки принимаются до 10 июля 2021 года включительно.

5.2. Конкурс проводится 22 июля 2021 года.

5.4. Участники: в конкурсе-фестивале могут принимать участие исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино,

от 16 до 25 лет студенты музыкальных и творческих вузов, учащиеся начальных, средних, средне специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности и общеобразовательных школ.

#### 5.5. Направления конкурса:

-«I»: инструментальное исполнительство обучающихся профильных образовательных учреждений (ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗы);

-«II»: инструментальное исполнительство обучающихся общеобразовательных школ, ДК, художественной самодеятельности, любители.

#### 5.6. Возрастные категории:

- 5-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-16 лет;
- 17-20 лет;
- 21-26 лет;
- от 26 лет;
- профессионалы (в этой категории могут выступать преподаватели и участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование); смешанная (для ансамблей).

#### 5.7. Номинации конкурса:

- Соло:
  - фортепианное искусство (специальное фортепиано, общее фортепиано, концертмейстерский класс);
  - народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, гусли);
  - духовые инструменты (медные, деревянные);
  - ударные инструменты;
  - оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас).

• Дуэты, ансамбли, камерные ансамбли.

**ВНИМАНИЕ!** на сцене один рояль.

• Оркестры.

Оркестры оцениваются по 3 возрастным группам:

1-я группа (оркестры ДМШ, ДШИ, центров творчества, средний возраст до 16 лет);

2-я группа (оркестры училищ, колледжей, ВУЗов, средний возраст от 16 до 25 лет);

3-я группа (профессиональные и любительские коллективы, в том числе коллективы смешанных возрастов).

5.8. Программа конкурсанта должна включать в себя одно (два) произведения. Возможно, исполнение одного сочинения с контрастными разделами.

**Регламент звучания не более 8 минут** (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

5.9. Конкурсная программа должна быть исполнена наизусть (исключение: номинации - концертмейстерский класс, камерный ансамбль, оркестр).

5.10. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден один «Гран при».

Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим 1-е, 2-е, 3-е места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней и вручается диплом. Конкурсантам, занявшим 4-е, 5-е, 6-е места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсанты, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются «Дипломом участника» конкурса.

В категории «Профессионал» конкурсантам присваивается звание Лауреат или Дипломант конкурса и вручается диплом.

5.11. Заявка на участие в конкурсе представляется в оргкомитет конкурса **в формате Word** не позднее 10 июля 2021 года (Приложение №1) по адресу /электронной почте/ [centrforte@mail.ru](mailto:centrforte@mail.ru).

5.12. Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов к рассмотрению не принимаются. Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются. Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, не допускаются к участию.

5.13. Продление сроков подачи заявок находится в ведении оргкомитета конкурса. Оргкомитет, жюри вправе снять участника с конкурса-фестиваля при несоблюдении условий данного Положения.

5.14. Конкурс проводится в один тур. Выступления участников в конкурсе проходят по графику в соответствии с программой, составленной оргкомитетом. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.

5.15. По усмотрению организаторов предоставляется акустическая репетиция до двух минут.

5.16. Участник конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

5.17. Замена репертуара производится не позднее 2-х дней до начала конкурсного дня.

5.18. Жюри, оргкомитет вправе снять участника с конкурса при несоблюдении

условий данного Положения.

5.19.Проезд до места проведения конкурса, проживание и питание участников осуществляется за счет средств направляющей стороны или самих участников.

5.20.Участники конкурса до места проживания и его проведения добираются самостоятельно.

5.21.Участники конкурса прибывают на конкурс со своим концертмейстером.

О необходимости предоставления концертмейстера - укажите в заявке. В этом случае, вместе с заявкой необходимо прислать ноты (клавир) программы участника конкурса-фестиваля. Стоимость услуг концертмейстера – 2000 рублей (две тысячи рублей).

5.22.**ВНИМАНИЕ!** Ответственность за жизнь, здоровье и безопасность участников конкурса несут родители (законные представители), направляющая сторона.

5.23.**ВНИМАНИЕ!** При подаче анкеты-заявки Вы соглашаетесь на обработку и хранение персональных данных!

## **6. Работа жюри**

6.1.В состав жюри включаются специалисты, имеющие значительный педагогический опыт (не менее десяти лет) работы с обучающимися возрастных категорий, указанных в п. 5.5. настоящего Положения, а также профессиональные и творческие достижения в их подготовке. Состав жюри формирует оргкомитет конкурса.

6.2.Жюри оценивает выступление участников конкурсной программы в каждой номинации по десяти-бальной системе по соответствию исполнительского уровня критериям.

### **Критерии:**

- уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения);
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- соответствие стилистики;
- выразительность исполнения;
- сценическая культура;
- артистичность;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- эмоционально-художественная выразительность;
- соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя;
- для ансамблей и оркестров: сыгранность.

6.3.Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства России и стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере культуры и искусства.

6.4. Призовые места распределяются в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов, что закрепляется письменным решением жюри (Протокол заседания жюри).

6.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Жюри вправе делить одно место между несколькими победителями.

6.7. Жюри имеет право присуждать не все премии.

6.8. Члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.

## **7. Финансовые условия конкурса**

7.1. Финансовые условия конкурса:

-солист – 2 000 рублей (две тысячи рублей) с каждого участника;

-дуэты, трио – 1 200 рублей (одна тысяча двести рублей) с каждого участника;

-коллектив от 3 до 10 человек – 1000 рублей (одна тысяча рублей) с каждого участника;

-коллектив от 11 до 24 человек - 800 рублей (восемьсот рублей) с каждого участника;

-коллектив от 25 человек - 500 рублей (пятьсот рублей) с каждого участника;

-дополнительная номинация - 1000 рублей (одна тысяча рублей) с каждого участника;

-дополнительная номинация для коллективов от 3 до 10 человек - 700 рублей (семьсот рублей) с каждого участника;

-дополнительная номинация для коллективов от 11 до 24 человек - 500 рублей (пятьсот рублей) с каждого участника;

По желанию концертмейстер может оцениваться отдельно, при условии подачи отдельной анкеты-заявки и оплаты регистрационного взноса.

*Для участников Творческой школы в Феодосии (19-25 июля 2021 года) участие в конкурсе предоставляется скидка 50% в размере 1000 рублей (одна тысяча рублей).*

7.2. Оплата производится:

-для физических лиц оплата осуществляется по реквизитам партнера Центра поддержки детского и юношеского творчества «Форте» - ИП О.Г. Свистунов. При оплате в комментариях указывайте ФИ участника или название коллектива и ваш населенный пункт;

-оплата производится во время регистрации в день проведения конкурса фестиваля.

7.3. Спонсорами мероприятия в рамках конкурса-фестиваля считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения конкурса-фестиваля.

**\*Особые условия на регистрационный взнос:**

- на бесплатное участие в конкурсе имеют право дети-инвалиды и сироты; - скидка 25% предоставляется участнику из многодетной семьи (от 5 детей). Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов, присланных вместе с Заявкой.

## **8. Заключительные положения**

8.1. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом;  
- каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

8.2. Вопросы, не отраженные в данном Положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Возврат денежных взносов не производится!

**Заявки принимаются до 10 июля 2021 г. включительно!**



## **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

По вопросам участия в конкурсе-фестивале

Телефон: 8 963 606 02 05

E-mail: [centrforte@mail.ru](mailto:centrforte@mail.ru)

### **РЕКВИЗИТЫ:**

Индивидуальный предприниматель СВИСТУНОВ ОЛЕГ ГЕННАДЬЕВИЧ

ИНН организации: 027405913597

Номер расчетного счета: 40802810638000215096

Наименование банка: ПАО Сбербанк

Корреспондентский счет: 30101810400000000225

БИК: 044525225

**В назначении платежа – необходимо указать:**

**Оплата организационного взноса за (указать ФИ участника или название коллектива) участие в Открытом Республиканском музыкальном конкурсе-фестивале «Музыкальное созвездие Айвазовского» Без НДС**

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Положению об  
Открытом Республиканском музыкальном  
конкурсе- фестивале  
« Музыкальное созвездие Айвазовского»  
Инструментальное исполнительство

### ЗАЯВКА

Ф.И. участника (полностью)	
Возраст участника(ов)	
Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail участника	
Ф.И.О. преподавателя (полностью); телефон, e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Полное название учебного заведения	
Направление конкурса («I», «II»)	
Номинация	
Инструмент	
Программа. Хронометраж	

**\* Заявки, заполненные от руки и в формате PDF - не принимаются.**

E-mail: [centrforte@mail.ru](mailto:centrforte@mail.ru)