

**ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ФОРТЕ»
МБУ ДО «ДШИ САРАПУЛЬСКОГО РАЙОНА»**

FORTE

центр поддержки
детского
и юношеского
творчества



**II Всероссийский конкурс-фестиваль
инструментального и вокального
исполнительства
«Гармония»**

**Народные инструменты, Духовые инструменты,
Фортепианное искусство, Концертмейстерский класс,
Оркестровые струнные инструменты,
Ударные инструменты, Вокал**

**(СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ, ОРКЕСТРЫ, ХОРЫ,
ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ АНСАМБЛИ)**

**Сигаево -Сарапул-Москва
18-19 марта 2022 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

II Всероссийского конкурса-фестиваля инструментального и вокального исполнительства «Гармония» (солисты, ансамбли, оркестры, хоры) 18-19 марта 2022 года

1. Цели и задачи конкурса

- 1.1. Привлечение общественного внимания к вопросам детского музыкального образования и воспитания.
- 1.2. Реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- 1.3. Выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов, создание условий для их творческого развития и профессионального становления.
- 1.4. Совершенствование исполнительского мастерства.
- 1.5. Создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимодействия участников.
- 1.6. Укрепление межнациональных творческих связей детей, молодежи регионов РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- 1.7. Выявление и приобщение талантливых детей к программам международного сотрудничества.
- 1.8. Привлечение к работе с детьми ведущих деятелей искусства и культуры разных стран.
- 1.9. Формирование творческой среды для обмена опытом преподавателей, концертмейстеров и руководителей творческих коллективов.

2. Учредители конкурса

- 2.1. Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте».

При содействии:

- Администрации Сарапульского района;
- МБУ ДО «ДШИ Сарапульского района»;
- Парламентского клуба «Российский парламентарий» при Федеральном Собрании Российской Федерации;
- ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»;
- ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ имени Ф. Шопена»;

- ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова -Иванова»;
- Управления по образованию Администрации городского округа Химки Московской области;
- ИП Свистунов Олег Геннадьевич.

3. Партнеры конкурса

3.1. Учредителями-партнерами конкурса могут выступать государственные и общественные организации всех уровней (Администрация города, Управление, Департамент, Министерство культуры, учебно-методический центр и другие), принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении конкурса.

4. Организаторы конкурса

4.1. Организаторами являются Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте», деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом, программой и Муниципальное бюджетное учреждение «Детская школа искусств Сарапульского района»;

4.1. Оргкомитет конкурса формируется его организаторами и координаторами;

4.2. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;

4.3. Оргкомитет утверждает состав жюри;

4.4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам;

4.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся в очной форме в МБУ ДО «ДШИ Сарапульского района» по адресу: Сарапульский район, с. Сигаево, ул. Советская, д. 69.

5.2. Даты проведения конкурса:

- до 12 марта 2022 года – прием заявок;

- 18 марта 2022 года – конкурсные прослушивания (график конкурсных прослушиваний будет размещен на официальном сайте ДШИ Сарапульского района в разделе новости и на сайте centrforte.ru в разделе конкурсы–фестивали);

- 19 марта 2022 года – прослушивания и закрытие II Всероссийского конкурса-фестиваля «Гармония», награждение участников;

5.3. Участники: в конкурсе-фестивале могут принимать участие исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и творческих вузов, учащиеся начальных, средних, средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности и общеобразовательных школ.

5.4. Направления конкурса:

- «I»: инструментальное искусство, вокальное исполнительство обучающихся профильных образовательных учреждений;

- «II»: инструментальное искусство, вокальное исполнительство обучающихся общеобразовательных школ, ДК (художественная самодеятельность).

5.5. Возрастные категории:

- 5-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-16 лет;
- 17-20 лет;
- 21-26 лет;
- от 26 лет;
- профессионалы (в этой категории могут выступать преподаватели и участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- смешанная (для ансамблей).

5.6. Номинации конкурса:

- Соло:
 - фортепианное искусство (специальное фортепиано, общее фортепиано, клавесин, концертмейстерский класс);
 - народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, гусли и т.д.);
 - духовые инструменты (медные, деревянные);
 - ударные инструменты;
 - оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
 - арфа;
 - вокал (академический, народный, эстрадный)
 - Дуэты, ансамбли, камерные ансамбли.
 - Оркестры, хоры.

Оркестры, хоры оцениваются по 3 возрастным группам:

1-я группа (оркестры, хоры ДМШ, ДШИ, центров творчества, средний возраст до 16 лет);

2-я группа (оркестры, хоры училищ, колледжей, ВУЗов, средний возраст от 16 до 25 лет);

3-я группа (профессиональные и любительские коллективы, в том числе коллективы смешанных возрастов).

5.7. Программа конкурсанта (ов) должна включать в себя два разнохарактерных произведения, для коллективов два-три разнохарактерных произведения. **Регламент звучания не более 10 минут, для коллективов не более 15 минут.** (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

5.8. Конкурсная программа должна быть исполнена наизусть (исключение: номинации - концертмейстерский класс, камерный ансамбль, коллективы – оркестры, хоры)

5.9. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден «Гран-при». Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим 1-е, 2-е, 3-е места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсантам, занявшим 4-е, 5-е, 6-е места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсанты, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются «Дипломом участника» конкурса.

В категории «Профессионал» конкурсантам присваивается звание Лауреат или Дипломант конкурса и вручается диплом.

5.10. По итогам конкурса все участники получают дипломы.

5.11. Заявка на участие в конкурсе представляется в оргкомитет конкурса **в формате Word** не позднее 12 марта 2022 года (Приложение №1) по адресу /электронной почте/ centrforte@mail.ru и dshi-sarapul-r-na@yandex.ru.

5.12. Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов к рассмотрению не принимаются. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются. Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, не допускаются к участию.

5.13. Продление сроков подачи заявок находится в ведении оргкомитета конкурса.

5.14. Оргкомитет, жюри вправе снять участника с конкурса-фестиваля при несоблюдении условий данного Положения.

5.15. **ВНИМАНИЕ!** При подаче анкеты-заявки Вы соглашаетесь на обработку и хранение персональных данных!

5.16. В РАМКАХ КОНКУРСА БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПО НОМИНАЦИЯМ СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ, с 17 по 19 МАРТА).

Желающим принять участие обращаться по телефону 8-963-606-02-05

6. Порядок участия

6.1. На электронные почты centrforte@mail.ru и dshi-sarapul-r-na@yandex.ru, в одном письме, необходимо прислать заявку на участие в конкурсе.

ВНИМАНИЕ! Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e-mail адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.

7. Работа жюри

7.1. В состав жюри включаются специалисты, имеющие значительный педагогический опыт работы с обучающимися возрастных категорий, указанных в п. 5.5. настоящего Положения, а также профессиональные и творческие достижения в их подготовке. Состав жюри формирует оргкомитет конкурса.

7.2. Жюри оценивает выступление участников конкурсной программы в каждой номинации по десяти балльной системе по соответствию исполнительского уровня критериям.

Критерии:

- уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения);
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- соответствие стилистики;
- выразительность исполнения;
- сценическая культура;
- артистичность;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- эмоционально-художественная выразительность;
- соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя;
- для ансамблей и оркестров: сыгранность.

7.3. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства России и стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере культуры и искусства.

7.4. Призовые места распределяются в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов, что закрепляется письменным решением жюри (Протокол заседания жюри).

7.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.6. Жюри вправе делить одно место между несколькими победителями.

7.7. Жюри имеет право присуждать не все премии.

7.8. Члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.

8. Финансовые условия конкурса

8.1. Финансовые условия конкурса:

- солист – 1 500 рублей (одна тысяча пятьсот рублей);
- дуэты, трио – 2 000 рублей (две тысячи рублей);
- ансамбли от 4 до 10 человек – 3 000 рублей (три тысячи рублей);
- ансамбли от 11 человек и оркестры – 4 000 рублей (четыре тысячи рублей).

Оплата осуществляется в день проведения конкурса наличными денежными средствами.

8.2. Для физических лиц оплата также осуществляется по реквизитам партнера Центра поддержки детского и юношеского творчества «Форте» - ИП О.Г. Свистунов. При оплате в комментариях указывайте ФИ участника или название коллектива и Ваш населенный пункт.

8.3. Спонсорами мероприятия в рамках конкурса-фестиваля считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения конкурса-фестиваля.

***Особые условия на регистрационный взнос:**

- на бесплатное участие в конкурсе имеют право дети-инвалиды и сироты;
- скидка 25% предоставляется участнику из многодетной семьи (от 5 несовершеннолетних детей). Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов присланных вместе с Заявкой.

9. Заключительные положения

9.1. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты.

Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом;

- каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

9.2. Вопросы, не отраженные в данном Положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Возврат денежных взносов не производится!

Заявки принимаются до 12 марта 2022 г. включительно!

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По вопросам участия в конкурсе-фестивале

Телефон: 8-963-606-02-05

E-mail: centrforte@mail.ru

По организационным вопросам

Телефон: 8(34147)2-50-72

E-mail: dshi-sarapul-r-na@yandex.ru

РЕКВИЗИТЫ:

Индивидуальный предприниматель СВИСТУНОВ ОЛЕГ ГЕННАДЬЕВИЧ

ИНН организации: 027405913597

Номер расчётного счета: 4080281068000215096

Наименование банка: ПАО Сбербанк

Корреспондентский счёт: 30101810400000000225

БИК: 044525225

В назначении платежа-необходимо указать: Оплата организационного взноса за (указать ФИ участника) участие во II Всероссийском конкурсе-фестивале «Гармония» в Сигаево-Сарапуле-Москве. Без НДС.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Положению о
II Всероссийском конкурсе-фестивале
инструментального и вокального
исполнительства «Гармония»

ЗАЯВКА

Ф.И. участника (полностью)	
Возраст участника(ов) Возрастная категория	
Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail участника	
Ф.И.О. преподавателя (полностью); телефон, e-mail	
Полное название учебного заведения, e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Направление конкурса («I», «II»)	
Номинация	
Инструмент	
Программа. Хронометраж	

*** Заявки, заполненные от руки, в формате PDF - не принимаются.**

E-mail: centrforte@mail.ru и dshi-sarapul-r-na@yandex.ru.