

**ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «ФОРТЕ»**



**II Открытый Республиканский
музыкальный конкурс-фестиваль
вокального исполнительства
«Музыкальное созвездие Айвазовского»**

**Академическое пение, Народное пение;
Эстрадно - джазовое пение; Хоровое искусство**

(СОЛИСТЫ-ВОКАЛИСТЫ, ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ, ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ АНСАМБЛИ, ХОРЫ)

**Феодосия, Республика Крым
15 июля 2022 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

II Открытого Республиканского музыкального конкурса - фестиваля

«Музыкальное созвездие Айвазовского»

Вокальное исполнительство

(солисты-вокалисты, вокальные ансамбли, вокально-хоровые ансамбли, хоры)

1. Цели и задачи конкурса

- 1.1. Привлечение общественного внимания к вопросам детского музыкального образования и воспитания.
- 1.2. Реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- 1.3. Выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов, создание условий для их творческого развития и профессионального становления.
- 1.4. Совершенствование вокально-хорового и вокально-исполнительского мастерства.
- 1.5. Создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимодействия участников.
- 1.6. Укрепление межнациональных творческих связей детей, молодежи регионов РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- 1.7. Выявление и приобщение талантливых детей к программам международного сотрудничества.
- 1.8. Привлечение к работе с детьми ведущих деятелей искусства и культуры разных стран.
- 1.9. Формирование творческой среды для обмена опытом преподавателей, концертмейстеров и руководителей творческих коллективов.

2. Учредители конкурса

- 2.1. Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте».

При содействии:

- МКУ «Отдел по вопросам культуры Администрации города Феодосия Республики Крым»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Феодосийская детская музыкальная школа № 1» Муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым;
- ГБПОУ г. Москвы «Московский Государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена»;

- ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»;
- ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»;
- Управления по образованию Администрации городского округа Химки Московской области;
- Парламентского клуба «Российский парламентарий» при Федеральном Собрании Российской Федерации.

3. Партнеры конкурса

3.1. Учредителями-партнерами конкурса могут выступать государственные и общественные организации всех уровней (Администрация города, Управление, Департамент, Министерство культуры, учебно-методический центр и другие), принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении конкурса.

4. Организаторы конкурса

4.1. Организатором и координатором является Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте», деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом и программой.

4.2. Оргкомитет конкурса формируется его организаторами.

4.3.Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.4.Оргкомитет утверждает состав жюри.

4.5. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

4.6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в концертном зале Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Феодосийская детская музыкальная школа №1» муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым, г. Феодосия, проспект им. И. К. Айвазовского, дом 3.

5.2. Конкурс проводится 15 июля 2022 года.

5.3. Заявки принимаются до 06 июля 2022 года включительно.

5.4. Участники: в конкурсе-фестивале могут принимать участие исполнители,

работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и творческих вузов, учащиеся начальных, средних, средне специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности и общеобразовательных школ.

5.5. Направления конкурса:

-«I»: инструментальное исполнительство обучающихся профильных образовательных учреждений (ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗы);

-«II»: инструментальное исполнительство обучающихся общеобразовательных школ, ДК, художественной самодеятельности, любители.

5.6. Возрастные категории

- До 8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-16 лет;
- 17-20 лет;
- 21-25 лет;
- от 26 лет;
- профессионалы (в этой категории могут выступать преподаватели и участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- смешанная (для ансамблей).

5.7. Номинации конкурса:

- Соло:
 - академическое направление;
 - народное направление;
 - эстрадно - джазовое направление;
 - патриотическая песня.
- Дуэты, трио.
 - академическое направление;
 - народное направление;
 - эстрадно - джазовое направление;
 - патриотическая песня.
- Вокально-хоровые ансамбли (4-12 человек). Оцениваются по 3 возрастным группам;

- 1 группа – младшая 7-11 лет (включительно);
- 2 группа – средняя 12-15 лет (включительно);
- 3 группа – старшая 16 лет и старше.

• Хоры:

- хор мальчиков;
- однородный хор (мужской, женский);
- смешанный хор;
- профессиональный хор;
- народный хор;
- хоровой театр.

Хоры (от 12 человек) оцениваются по следующим возрастным категориям:
детские хоровые коллективы (до 16 лет):

- хоры первых классов (7-9 лет);
- младшие хоры (10-12 лет);
- старшие хоры (13-15 лет).

юношеские хоры (с 16 до 26 лет);

взрослые хоровые коллективы (26 лет и старше).

5.8. Программные требования:

Не допускается выступление под фонограмму (кроме эстрадно - джазового направления)

Солисты, дуэты и трио – исполняют 2 разнохарактерных произведения. Рекомендуется одно из произведений исполнять на русском языке. Категорически запрещается использование фонограмм, где в бэк -вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Вокально-хоровые ансамбли исполняют - 2 разнохарактерных произведения. Рекомендуется одно из произведений исполнять на русском языке.

Детские хоровые коллективы:

Младшие хоры - 2 разнохарактерных произведения;

Старшие хоры - 3 разнохарактерных произведения;

Регламент выступления – не более 10 минут.

Юношеские хоровые коллективы:

3- 4 разнохарактерных произведения
Регламент выступления – не более 12 минут.

Взрослые хоровые коллективы:

3- 4 разнохарактерных произведения
Регламент выступления – не более 14 минут.

5.9. Выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке.

5.10. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден «Гран При».

Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим 1-е, 2-е, 3-е места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсантам, занявшим 4-е, 5-е, 6-е места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсанты, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются «Дипломом участника» конкурса.

В категории «Профессионал» конкурсантам присваивается звание Лауреат или Дипломант конкурса и вручается диплом.

5.11. Заявка на участие в конкурсе представляется в оргкомитет конкурса **в формате Word** не позднее 06 июля 2022 года (Приложение №1) по адресу /электронной почте/ centrforte@mail.ru.

5.12. Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов к рассмотрению не принимаются. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются. Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, не допускаются к участию.

5.13. Продление сроков подачи заявок находится в ведении оргкомитета конкурса. Оргкомитет, жюри вправе снять участника с конкурса-фестиваля при несоблюдении условий данного Положения.

5.14. Конкурс проводится в один тур. Выступления участников в конкурсе проходят по графику в соответствии с программой, составленной оргкомитетом. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.

5.15. По усмотрению организаторов предоставляется акустическая репетиция до двух минут.

5.16. Участник конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

5.17. Замена репертуара производится не позднее 2-х дней до начала конкурсного дня.

5.18. Жюри, оргкомитет вправе снять участника с конкурса при несоблюдении условий данного Положения.

5.19. Проезд до места проведения конкурса, проживание и питание участников осуществляется за счет средств направляющей стороны или самих участников.

5.20. Участники конкурса до места проживания и его проведения добираются самостоятельно.

5.21. Участники конкурса прибывают на конкурс со своим концертмейстером. О необходимости предоставления концертмейстера - укажите в заявке. В этом случае, вместе с заявкой необходимо прислать ноты (клавир) программы участника конкурса-фестиваля. Стоимость услуг концертмейстера – 2500 рублей (две тысячи пятьсот рублей- две репетиции и выступление).

5.22. **ВНИМАНИЕ!** Ответственность за жизнь, здоровье и безопасность участников конкурса несут родители (законные представители), направляющая сторона.

5.23. **ВНИМАНИЕ!** При подаче анкеты-заявки Вы соглашаетесь на обработку и хранение персональных данных!

6. Работа жюри

6.1. В состав жюри включаются специалисты, имеющие значительный педагогический опыт (не менее десяти лет) работы с обучающимися возрастных категорий, указанных в п. 5.5. настоящего Положения, а также профессиональные и творческие достижения в их подготовке. Состав жюри формирует оргкомитет конкурса.

6.2. Жюри оценивает выступление участников конкурсной программы в каждой номинации по десяти-бальной системе по соответствию исполнительского уровня критериям.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- чистота интонации;

- строй, ансамбль, дикция;
- сценическая культура;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- эмоционально-художественная выразительность;
- соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя.

6.3. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства России, ближнего и дальнего зарубежья.

6.4. Призовые места распределяются в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов, что закрепляется письменным решением жюри (Протокол заседания жюри).

6.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Жюри вправе делить одно место между несколькими победителями.

6.7. Жюри имеет право присуждать не все премии.

7. Финансовые условия конкурса

7.1. Финансовые условия конкурса:

- солист – 2 300 рублей (две тысячи триста рублей) с каждого участника;
- дуэты, трио -1 300 рублей (одна тысяча триста рублей) с каждого человека;
- вокально-хоровые ансамбли от 4 до 12 человек – 1 000 рублей (одна тысяча рублей) с каждого участника;
- хоровые коллективы от 13 до 24 человек – 800 рублей (восемьсот рублей) с каждого участника;
- хоровые коллективы от 25 человек -500 рублей (пятьсот рублей) с каждого участника;
- дополнительная номинация - 1000 рублей (одна тысяча рублей) с каждого участника;
- дополнительная номинация для коллективов от 3 до 10 человек - 700 рублей (семьсот рублей) с каждого участника;
- дополнительная номинация для коллективов от 11 до 24 человек - 500 рублей (пятьсот рублей) с каждого участника;

По желанию концертмейстер может оцениваться отдельно, при условии подачи отдельной анкеты-заявки и оплаты регистрационного взноса.

7.2. Оплата производится:

- для физических лиц оплата осуществляется по реквизитам партнера Центра

поддержки детского и юношеского творчества «Форте» - ИП О.Г. Свистунов. При оплате в комментариях указывайте ФИ участника или название коллектива и ваш населенный пункт;

-оплата производится во время регистрации в день проведения конкурса фестиваля.

7.3. Спонсорами мероприятия в рамках конкурса-фестиваля считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения конкурса-фестиваля.

***Особые условия на регистрационный взнос:**

-на бесплатное участие в конкурсе имеют право дети-инвалиды и сироты; - скидка 25% предоставляется участнику из многодетной семьи (от 5 детей). Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов присланных, вместе с Заявкой.

8.Заключительные положения

8.1. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом;

- каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

8.2. Вопросы, не отраженные в данном Положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Возврат денежных взносов не производится!

Заявки принимаются до 06 июля 2022 г. включительно!

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Телефон: 8 963 606 02 05

E-mail: centrforte@mail.ru

РЕКВИЗИТЫ:

Индивидуальный предприниматель СВИСТУНОВ ОЛЕГ ГЕННАДЬЕВИЧ

ИНН организации: 027405913597

Номер расчетного счета: 40802810638000215096

Наименование банка: ПАО Сбербанк

Корреспондентский счет: 30101810400000000225

БИК: 044525225

Назначение платежа – необходимо указать:

Оплата организационного взноса за (указать ФИ участника или название коллектива) участие во II Открытом Республиканском музыкальном конкурсе-фестивале «Музыкальное созвездие Айвазовского» Без НДС

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Положению о II

Открытом Республиканском музыкальном

конкурсе- фестивале

« Музыкальное созвездие Айвазовского»

Вокальное исполнительство

ЗАЯВКА

Ф.И. участника (полностью)	
Возраст участника(ов) Возрастная категория	
Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail участника	
Ф.И.О. преподавателя (полностью); телефон, e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Полное название учебного заведения, e-mail	
Направление конкурса («I», «II»)	
Номинация	
Программа. Хронометраж	

*** Заявки, заполненные от руки и в формате PDF - не принимаются.**

E-mail: centrforte@mail.ru