



**II Открытый Республиканский
музыкальный конкурс-фестиваль
инструментального исполнительства
«Музыкальное созвездие Айвазовского»**

**Народные инструменты, Духовые инструменты,
Фортепианное искусство, Концертмейстерский класс,
Оркестровые струнные инструменты,
Ударные инструменты**

(СОЛИСТЫ, АНСАМБЛИ, ОРКЕСТРЫ)

**Феодосия, Республика Крым
15 июля 2022 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

II Открытого Республиканского музыкального конкурса - фестиваля

«Музыкальное созвездие Айвазовского»

Инструментальное исполнительство
(солисты, ансамбли, оркестры)

1. Цели и задачи конкурса

- 1.1. Привлечение общественного внимания к вопросам детского музыкального образования и воспитания.
- 1.2. Реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- 1.3. Выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов, создание условий для их творческого развития и профессионального становления.
- 1.4. Совершенствование исполнительского мастерства.
- 1.5. Создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимодействия участников.
- 1.6. Укрепление межнациональных творческих связей детей, молодежи регионов РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- 1.7. Выявление и приобщение талантливых детей к программам международного сотрудничества.
- 1.8. Привлечение к работе с детьми ведущих деятелей искусства и культуры разных стран.
- 1.9. Формирование творческой среды для обмена опытом преподавателей, концертмейстеров и руководителей творческих коллективов.

2. Учредители конкурса

2.1. Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте».

При содействии:

- МКУ «Отдел по вопросам культуры Администрации города Феодосия Республики Крым»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Феодосийская детская музыкальная школа № 1» Муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым;
- ГБПОУ г. Москвы «Московский Государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена»;
- ФГБОУ ВО «Государственный музыкально - педагогический институт имени

М. М. Ипполитова - Иванова»;

-ГБПОУ г. Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»;

-Управления по образованию Администрации городского округа Химки Московской области;

-Парламентского клуба «Российский парламентарий» при Федеральном Собрании Российской Федерации.

3. Партнеры конкурса

3.1. Учредителями-партнерами конкурса могут выступать государственные и общественные организации всех уровней (Администрация города, Управление, Департамент, Министерство культуры, учебно-методический центр и другие), принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении конкурса.

4. Организаторы конкурса

4.1. Организатором и координатором является Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте», деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом и программой.

4.2. Оргкомитет конкурса формируется его организаторами.

4.3. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.4. Оргкомитет утверждает состав жюри.

4.5. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

4.6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в концертном зале Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Феодосийская детская музыкальная школа №1» муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым, г. Феодосия, проспект им. И. К. Айвазовского, дом 3.

5.2 Заявки принимаются до 6 июля 2022 года включительно.

Конкурс проводится 15 июля 2022 года.

5.3. Участники: в конкурсе-фестивале могут принимать участие исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино,

студенты музыкальных и творческих вузов, учащиеся начальных, средних, средне специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности и общеобразовательных школ.

5.4. Направления конкурса:

-«I»: инструментальное исполнительство обучающихся профильных образовательных учреждений (ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗы);

-«II»: инструментальное исполнительство обучающихся общеобразовательных школ, ДК, художественной самодеятельности, любители.

5.5. Возрастные категории:

До 8 лет;

• 9-10 лет;

• 11-12 лет;

• 13-14 лет;

• 15-16 лет;

• 17-20 лет;

• 21-25 лет;

• от 26 лет;

• профессионалы (в этой категории могут выступать преподаватели и участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование); смешанная (для ансамблей).

5.6. Номинации конкурса:

• Соло:

-фортепианное искусство (специальное фортепиано, общее фортепиано, концертмейстерский класс);

- народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, гусли);

- духовые инструменты (медные, деревянные);

- ударные инструменты;

- оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас).

• Дуэты, ансамбли, камерные ансамбли.

• Оркестры.

Оркестры оцениваются по 3 возрастным группам:

1-я группа (оркестры ДМШ, ДШИ, центров творчества, средний возраст до 16 лет);

2-я группа (оркестры училищ, колледжей, ВУЗов, средний возраст от 16 до 25 лет);

3-я группа (профессиональные и любительские коллективы, в том числе коллективы смешанных возрастов).

5.7. Программа конкурсанта должна включать в себя одно (два) произведения. Возможно, исполнение одного сочинения с контрастными разделами.

Регламент звучания не более 10 минут (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).

5.8. Конкурсная программа должна быть исполнена наизусть (исключение: номинации - концертмейстерский класс, камерный ансамбль, оркестр).

5.10. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден один «Гран при».

Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим 1-е, 2-е, 3-е места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней и вручается диплом. Конкурсантам, занявшим 4-е, 5-е, 6-е места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсанты, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются «Дипломом участника» конкурса.

В категории «Профессионал» конкурсантам присваивается звание Лауреат или Дипломант конкурса и вручается диплом.

5.11. Заявка на участие в конкурсе представляется в оргкомитет конкурса **в формате Word** не позднее 06 июля 2022 года (Приложение №1) по адресу /электронной почте/ centrforte@mail.ru.

5.12. Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов к рассмотрению не принимаются. Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются. Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, не допускаются к участию.

5.13. Продление сроков подачи заявок находится в ведении оргкомитета конкурса. Оргкомитет, жюри вправе снять участника с конкурса-фестиваля при несоблюдении условий данного Положения.

5.14. Конкурс проводится в один тур. Выступления участников в конкурсе проходят по графику в соответствии с программой, составленной оргкомитетом. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.

5.15. По усмотрению организаторов предоставляется акустическая репетиция до двух минут.

5.16. Участник конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

5.17. Замена репертуара производится не позднее 2-х дней до начала конкурсного дня.

5.18. Жюри, оргкомитет вправе снять участника с конкурса при несоблюдении

условий данного Положения.

5.19. Проезд до места проведения конкурса, проживание и питание участников осуществляется за счет средств направляющей стороны или самих участников.

5.20. Участники конкурса до места проживания и его проведения добираются самостоятельно.

5.21. Участники конкурса прибывают на конкурс со своим концертмейстером.

О необходимости предоставления концертмейстера - укажите в заявке. В этом случае, вместе с заявкой необходимо прислать ноты (клавир) программы участника конкурса-фестиваля. Стоимость услуг концертмейстера – 2500 рублей (две тысячи пятьсот рублей-две репетиции и выступление)

5.22. **ВНИМАНИЕ!** Ответственность за жизнь, здоровье и безопасность участников конкурса несут родители (законные представители), направляющая сторона.

5.23. **ВНИМАНИЕ!** При подаче анкеты-заявки Вы соглашаетесь на обработку и хранение персональных данных!

6. Работа жюри

6.1. В состав жюри включаются специалисты, имеющие значительный педагогический опыт (не менее десяти лет) работы с обучающимися возрастных категорий, указанных в п. 5.5. настоящего Положения, а также профессиональные и творческие достижения в их подготовке. Состав жюри формирует оргкомитет конкурса.

6.2. Жюри оценивает выступление участников конкурсной программы в каждой номинации по десяти-бальной системе по соответствию исполнительского уровня критериям.

Критерии:

- уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения);
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- соответствие стилистики;
- выразительность исполнения;
- сценическая культура;
- артистичность;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- эмоционально-художественная выразительность;
- соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя;
- для ансамблей и оркестров: сыгранность.

6.3. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства России и стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере культуры и искусства.

6.4. Призовые места распределяются в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов, что закрепляется письменным решением жюри (Протокол заседания жюри).

6.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Жюри вправе делить одно место между несколькими победителями.

6.7. Жюри имеет право присуждать не все премии.

6.8. Члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.

7. Финансовые условия конкурса

7.1. Финансовые условия конкурса:

-солист – 2 300 рублей (две тысячи триста рублей) с каждого участника;

-дуэты, трио – 1 300 рублей (одна тысяча триста рублей) с каждого участника;

-коллектив от 4 до 10 человек – 1000 рублей (одна тысяча рублей) с каждого участника;

-коллектив от 11 до 24 человек-800 рублей (восемьсот рублей) с каждого участника;

-коллектив от 25 человек - 500 рублей (пятьсот рублей) с каждого участника;

-дополнительная номинация - 1000 рублей (одна тысяча рублей) с каждого участника;

-дополнительная номинация для коллективов от 3 до 10 человек - 700 рублей (семьсот рублей) с каждого участника;

-дополнительная номинация для коллективов от 11 до 24 человек - 500 рублей (пятьсот рублей) с каждого участника;

По желанию концертмейстер может оцениваться отдельно, при условии подачи отдельной анкеты-заявки и оплаты регистрационного взноса.

7.2. Оплата производится:

-для физических лиц оплата осуществляется по реквизитам партнера Центра поддержки детского и юношеского творчества «Форте» - ИП О.Г. Свистунов. При оплате в комментариях указывайте ФИ участника или название коллектива и ваш населенный пункт;

-оплата производится во время регистрации в день проведения конкурса фестиваля.

7.3. Спонсорами мероприятия в рамках конкурса-фестиваля считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения конкурса-фестиваля.

***Особые условия на регистрационный взнос:**

- на бесплатное участие в конкурсе имеют право дети-инвалиды и сироты; - скидка 25% предоставляется участнику из многодетной семьи (от 5 детей). Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов, присланных вместе с Заявкой.

8. Заключительные положения

8.1. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом;
- каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

8.2. Вопросы, не отраженные в данном Положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Возврат денежных взносов не производится!

Заявки принимаются до 06 июля 2022 г. включительно!

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По вопросам участия в конкурсе-фестивале

Телефон: 8 963 606 02 05

E-mail: centrforte@mail.ru

РЕКВИЗИТЫ:

Индивидуальный предприниматель СВИСТУНОВ ОЛЕГ ГЕННАДЬЕВИЧ

ИНН организации: 027405913597

Номер расчетного счета: 40802810638000215096

Наименование банка: ПАО Сбербанк

Корреспондентский счет: 30101810400000000225

БИК: 044525225

В назначении платежа – необходимо указать:

Оплата организационного взноса за (указать ФИ участника или название коллектива) участие во II Открытом Республиканском музыкальном конкурсе-фестивале «Музыкальное созвездие Айвазовского» Без НДС

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Положению о II
Открытом Республиканском музыкальном
конкурсе - фестивале
«Музыкальное созвездие Айвазовского»
Инструментальное исполнительство

ЗАЯВКА

Ф.И. участника (полностью)	
Возраст участника(ов)	
Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail участника	
Ф.И.О. преподавателя (полностью); телефон, e-mail	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Полное название учебного заведения	
Направление конкурса («I», «II»)	
Номинация	
Инструмент	
Программа. Хронометраж	

*** Заявки, заполненные от руки и в формате PDF - не принимаются.**

E-mail: centrforte@mail.ru